

Maria Odilia Ostertag-Allwicher

Bilder in Öl, Gouache, Aquarell-Farbstift — Bronzen — Holzschnitte — Art Diary

Kurzbiografie

*1954	in Erkelenz (Deutschland), lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz
2010 seit 2009	Schweizer und deutsche Staatsbürgerschaft Recherchen und Arbeit für «Die berühmten Frauen der Banknoten»
ab 2002 seit 1996 1987–1993	Arbeit als selbständige Künstlerin Beginn mit «You and Me - Art Diary» Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich, heute Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
ab 1979 1973–1978 1970-1973 1970	Arbeit in der Schweiz Arbeitsaufenthalte in Zürich, Paris, London Hotelfachausbildung Mittlere Reife

Mitgliedschaft

Internationaler Lyceum Club ZH, Kunstsektion, KünstlerinnenKollektiv, seit 1993
Kreis Deutscher Künstler in der Schweiz, 1995–2012

Einzelausstellungen

2023	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Ausstellung zu Eröffnung des ersten FEM Festivals und zum Internationalen Frauentag, Kulturhalle P3, Ingolstadt
2020	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Rathaus Stadt Ingolstadt, anlässlich der Interkulturellen Woche
2020	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Kreissparkasse Augsburg
2020	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Eröffnung der Ausstellung am Frauenempfang des Oberbürgermeisters anlässlich des Internationalen Frauentages, Rathaus Augsburg, Goldener Saal
2019	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Rathaus Stadt Ingolstadt
2017	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Foyer der HVS Bochum, als Leihgabe der Bundesbank anlässlich der Bochumer Frauenwochen
2016	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Altes Rathaus München, als Leihgabe der Bundesbank anlässlich der 2. Münchner Frauenkonferenz
2016	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Deutsche Bundes- bank Filialen in Augsburg, Würzburg, Nürnberg, Regensburg
2015	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Herzog Max Palais München, Deutsche Bundesbank Hauptverwaltung in Bayern,

	zum Jubiläum «20 Jahre Gleichstellung in der Bundesbank» und in der Deutsche Bundesbank Filiale Leopoldstrasse
2015	«MOA», Bank Thalwil, Adliswil
2015	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Kultur Stadt Adliswil, Kulturschachtel, Adliswil
2013	Galerie «Zum Granatapfel», Buchhandlung Bodmer, Zürich
2011	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Atelier Inspiration, Richterswil
2010	«Die berühmten Frauen der Banknoten», Lyceum Club Zürich
2003	Galerie Stuker, Zürich. Ausgewählte Dailys werden erstmals erfolgreich als Multiples ausgestellt
1994	«Entfaltungen», Kunstraum, Lyceum Club Zürich
1993	«Les couleurs de la vie», Galerie d'Art Crans, Crans Montana
1992	«MOA», Galerie de Chernex, Montreux

Gruppenausstellungen

„KünstlerinnenKollektiv.ch“

Lyceum Club Zürich, Haus zum Ehrenberg in Zürich

2023	«Appropriation»
2022	«Puzzle»
2019	«Poesiealbum Reloaded»
2016	Retrospektive, Ortsmuseum Meilen
2015	Artbox Modissa «eingetütet», Modissa, Zürich
2013	Werkschau, Villa Meier-Severini, Zollikon
2012	«unisono monochrom»
2012	«mille-feuilles», Galerie «Zum Granatapfel», Zürich
2011	«ans Licht gebracht», Villa Meier-Severini, Zollikon
2010	«Gestern – Heute»
2009	«Eine Handvoll Kunst»
2008	«Geheimer Garten»
2006	«Skulpturen und Objekte»
2005	«Druckgrafik» und «Adventsausstellung»
1998	«Wort und Bild»
1995	«Die Kunstsektion stellt sich vor»

Kreis Deutscher Künstler in der Schweiz

2011	Kulturschüür Liebegg, Männedorf
2008, 2009	Altstadt-Halle Zug
2007	«ErlebnisWerte», Hochschule Wädenswil
2003–2006	Altstadt-Halle Zug
2002	«Der Rhythmus des Regens», Erlengut in Erlenbach/ZH
1999	«You and Me» work in progress mit den Dailys des Jahres, Hochschule Wädenswil
1997, 1998	Atelier Segmüller, Zürich

weitere Ausstellungen

2024	Galerie Werner Bommer, Zürich
2009, 2011, 2013	Atelier Inspiration, Richterswil
2008–2010	«Kunstgarten – Gartenkunst» bei Regula Hahn (+), Pfäffikon
2008	«Hommage an den Winter», Kunsthalle Artefiz, Zürich
2005	«Teddy-Summer» Zürich (Gestaltung von 3 Teddys)
2003, 04, 06, 14	Galerie du Marché, Montreux
2003	«Kunst aus acht Jahrhunderten», Galerie Stuker, Zürich
2001	«BankArt» in Zürich, «You and Me»-Bank mit den Dailys des Jahres 2000 (Gestaltung von insgesamt 7 Bänken)
2001	«Bilder einer Ausstellung», Kunsthalle Artefiz, Zürich
1999	Polyester Kuh «Arielle», künstlerischer Beitrag für die Eröffnung eines Kinderclubs in Mombasa (Kenia)
1999	Public Art Exhibition «Cows on Parade» in Chicago, Polyester Kuh «Intercontinental Orbiter»
1999	Galerie du Marché, Montreux, Polyester Kuh für die Fêtes des Vignerons
1994	Weinhandlung Hotel Baur au Lac, Zürich, Umbau, «Les Couleurs du Vin»

Auftragsarbeiten

Herrenboutique Hangartner, Zürich, 2005
Creative Concepts GmbH, Zürich, 2004 (Kickoff-Meeting Stadtaktion 2005)
Hotel Baur au Lac, Zürich, 2001/04
Bank Leu, Zürich, 2001
Wolford, Zürich, 2001
Vereinigung Storchengasse-Strehlgasse, Zürich, 2001
Hotel Leisure Lodge, Kenia, 1999
Hochschule Wädenswil, 1999
Hotel Intercontinental, Chicago, 1999

Ankäufe

Deutsche Bundesbank Hauptverwaltung in Bayern, München, 2015
Bank Thalwil, Thalwil, 2013
Internationaler Lyceum Club Zürich
Bank Wegelin & Co., Bank Notenstein La Roche, Zürich, 2011/17
Galerie Semiha Huber, Zürich, 1994

Konzepte

ab 2015	«De mulieribus claris» Musik, Video für «Die berühmten Frauen der Banknoten»
ab 2010	«Die berühmten Frauen der Banknoten» mit Sammlung
ab 1996	«You and Me – Art Diary», Sammlung mit über 10'400 «Dailys»

Bibliografie

- 2015 Kochbuch «man nehme», KünstlerinnenKollektive Lyceum Club Zürich, Seite 19, 38
- 2013 Katalog «Die berühmten Frauen der Banknoten», erweiterte Ausgabe, M. O. Ostertag-Allwicher
- 2012 Kunstbuch «mille-feuille», KünstlerinnenKollektive Lyceum Club Zürich
- 2010 Katalog «Die berühmten Frauen der Banknoten», M. O. Ostertag-Allwicher
- 2005 «Teddy Summer Zürich 2005», Werd Verlag AG, ISBN 3-85932-490-X, Seite 13 (Baby-Teddy), 33, 69, 146
- 2003 Broschüre «You & Me» Dailys, M. O. Ostertag-Allwicher
- 2001 «BenchArt Zürich 2001», Neptun Verlag, ISBN 3-85820-145-6, Seite 55, 72, 76 (2x), 171
- 2001 Bank Geheimnisse, Neptun Verlag, ISBN 3-85820-147-2 Seite 34, 36, 37, 42 – Maria Odilia Allwicher
- 1999 «COWS on Parade in Chicago», NeptunArt, Kreuzlingen, Switzerland, ISBN 3-85923-042-5
- 1999 «Inter-Continental Orbiter», Seite 66 – Maria Odilia Allwicher

Content Communities - Social Media YouTube, Facebook, Instagram